



ضغوط مصرية إقليمية على الوفد الفلسطيني



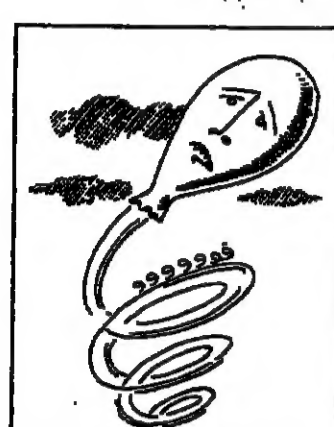
السائقون يصرخون :

**لا ضمان ..
لا تأمين ..
لا نقابة ..**



الاثنين ١٩٩٣ / ٦ / ٧ - العدد (١٢٢) - الثمن (١٠٠) فلس

مناورات كويتية أمريكية بريطانية



الكويت (ا.ب.ب) - قال بيان الكويتي ان مناورات برية وجوية وبحرية تشارك فيها قوات امريكية وبريطانية وكويتية الان في إطار الاتفاقية الأمنية بين الكويت والولايات المتحدة. وأوضح البيان ان المناورات تشمل عملية انزال بحري وتدريب جوي وتدريب على القتال في المناطق المنية إضافة الى مناورات رمادية بالذخيرة الحية.

وكانت القوات البحرية الأمريكية والبريطانية والكويتية أجرت في ٢٢ أيار / مايو الماضي مناورات في شمال الخليج استمرت خمسة أيام. كذلك أجرى الجيش الكويتي في منتصف أيار / مايو الماضي مناورات بحرية وبرية مع فرنسا.

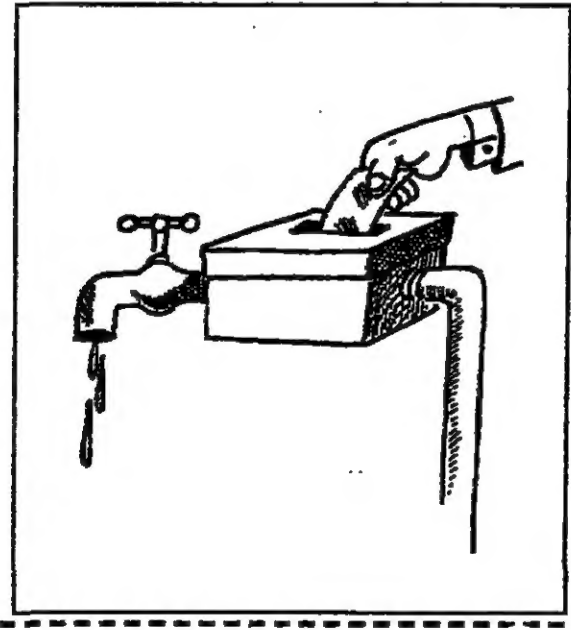
حكومة المجالي .. حكومة اللون الواحد

تق وتسرّب حول نوايا الحكومة بشأن قانون الانتخاب. كل المؤثرات تؤكد تسويف الحكومة لنظام صوّت واحد للنائب السواء. النواب يؤكدون ضرورة الدعوة لحدوة استثنائية إذا قررت الحكومة طرح قانون جديد للانتخابات.

حشد : الحل هو نظام انتخابي مزدوج

ماء الأردن سيباع بالجملة

خطر ما ورد على لسان المهندس علي السحيمات نائب رئيس الوزراء السابق خلال محاضرته في جمعية رجال الأعمال حول الخصخصة والبيئة الاستثمارية، هو دعوته إلى بيع الماء بالجملة من الحكومة لشركات مياه خاصة على غرار ما تفعله الحكومة بالنسبة لبيع الكهرباء، مع استمرار سيطرة الحكومة وامتلاكها لمصادر المياه كملكية عامة بحجة تسريب كميات كبيرة من المياه بسبب اهتراء شبكات الانابيب وضعف الصيانة.



رأبىن يتهم الفلسطينيين بخرقة السلام

وتعقد الجولة العاشرة من المفاوضات الثنائية اعتباراً من ١٥ حزيران / يونيو الحالي وتشارك فيها أيضاً سوريا ولبنان والأردن. وعيد الشاي يعتبر الإعلان عن المشاركة الفلسطينية في الجولة العاشرة «سابقاً لأوانه». وأبدى خيدر عبد الشاي رئيس الوفد الفلسطيني إلى مفاوضات السلام للثانية بين العرب وإسرائيل تحفظات إزاء الإعلان مسبقاً عن المشاركة الفلسطينية في الجولة العاشرة للمفاوضات مع إسرائيل. وقال خيدر عبد الشاي في تصريح أدلى به الاثنين لوكالة فرانس برس في عمان : «هناك مفاوضات في الوضع لأن البعض من أعضائنا (أعضاء الوفد) أو من منظمة التحرير أعطوا مسبقاً للمشاركة. وكل هذه الأشياء هي سلبات عقت الامور». وتكر بالاسم محمود عباس (أبو مازن) عضو اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية، قرار بشأن التوجه إلى واشنطن.

إسرائيل على مشارف اتفاق سلام مع الأردن

سلام قبل تحقيق تقدم جوهري في المفاوضات مع السوريين واللبنانيين والفلسطينيين. وأعلن قريش أبو مدين عضو الوفد الفلسطيني إلى مفاوضات السلام أيضاً للإذاعة الإسرائيلية أن إسرائيل والأردن يمكنهما أن يوقعا اتفاقاً خلال أسبوع لأن لا توجد مشكلات حقيقية بين البلدين. وأضاف ما تولى أن يأخذ هذه المسألة قبل أن يتم في البداية تحقيق تقدم في المسار الفلسطيني سريعاً. وفي تشرين الثاني / نوفمبر، وخلال الجولة السابقة من المفاوضات، قال لاجلالي الذي يرأس الوفد الأردني أنه تم التوصل إلى اتفاق مع الوفد الإسرائيلي «حول صياغة معظم المواضيع المدرجة على جدول الأعمال». وأكد بيرينز أن الأردنيين لا يزالون يرفضون أن يكونوا أول من يوقع اتفاقاً مع إسرائيل حتى لا ينفذوا في أن يكونوا وحدهم في هذا الوضع. ومن ناحيته، قال نائب وزير الخارجية يوسف بيلين في تصريح للإذاعة أن «الأردن لن يوقع اتفاقاً مع إسرائيل إلا بعد أن يوقع الأردن مع سوريا».

قرار حكومي باعدام البنك التمساوني



رأي الشاي

مشية عيد الاضحى المبارك، أطلقت على بلادنا الحكومة الجديدة برئاسة الدكتور عبد السلام لاجلالي رئيس الوفد الأردني لمفاوضات، والرجل الذي شغل طيلة مهمات أخرى ومواقع عديدة، ليست هي موضوع كلمتنا، كما هي ليست موضوع اهتمامنا. وبالرغم من الحملة المأهولة للفتنة للوزارة الجديدة، وللصوت القليل التي تخرج من هنا وهناك إعطاء صفة «الشعبية» على هذه الحكومة ورئيسها، بالرغم من كل ذلك فإننا نجزم بأن هذه الحكومة قد أثارت كثيراً من الاسئلة ومن الريبة حول ما ورأها وماذا تريد، وهل هي حكومة انتقالية مهمتها تسير الأمور إلى حين إجراء الانتخابات النيابية في نهاية هذا العام أم ماذا؟ إن ما طفا على السطح حتى الآن يشير إلى أن هذه الحكومة ورئيسها سوف تدفع باتجاه العملية التفاوضية مع إسرائيل والبريطانية والأمريكية للطرف الإسرائيلي كما هو شائع حتى الآن، وهي «أي الحكومة» لا تخرج اهتماماً للرأي العام الشعبي، ورأي القوى السياسية ورأي المجلس النيابي الذي يرفض الاستمرار بالانتخابات للشروط الإسرائيلية - الأمريكية المذلة والتي تتناقض مع الثوابت الوطنية التي طالما تحدثت بها الحكومات السابقة، وهي ثوابت يوافق عليها أغلب شعبنا معشداً بقواد السياسية ومؤسساته الوطنية، ولكن لا يجري الالتزام بها. الحكومة الحالية سوف تدفع أكثر في العملية التفاوضية وتحديداً في المصادقات للمتعمدة الأطراف، ويبدو أنها سوف تستعيد كثيراً من خبرة التعقيم الإعلامي، وإخفاء الحقائق عن الشعب، خاصة في ظل غياب السلطة التشريعية وسيطرة الحكومة على وسائل الإعلام. لقد أصبح واضحاً، رغم أن الحكومة الجديدة ما زالت في بداية عهدا، أنها ستعتمد في ترجمة الاتفاقات مع صندوق النقد الدولي، وفي فرض شرائب جديدة، ومنها ضريبة للبيعات، وفتح الأبواب أمام زيادة الأسعار وتحصيل المواطنين المزيد من الاعباء والديون، غير عابئة برأي الناس ولا بقاوتهم. والحكومة الجديدة التي ستشرع على انتخابات المجلس النيابي القادم تحضر نفسها لإجراء تعديلات على قانون الانتخابات النيابية، دون أن تكلف نفسها عناء الاستماع إلى رأي الناس، رأي الأحزاب السياسية، ورأي المؤسسات الديمقراطية. وتريد أن تفرض وعبر قانون مؤقت تعديلات تفسد العملية الديمقراطية ذاتها حين تبدأ وعلى لسان رئيسها بالحديث عن احتمال التعديل وفق مبدأ الصوت الواحد للنائب الواحد، وهي تعلم علم اليقين أن هذا المبدأ يرضي البعض الذي لا يريد للعملية الديمقراطية أن تزيد وتنقسم، ويريد تفتت دور القوى السياسية الحزبية، ويريد زجها في صراعات وخلافات بدل أن تتوحد ويصل إلى عمل يبدأ بيد من أجل بناء المؤسسة الوطنية الأردنية بدلاً لكل الصيغ والانعطاطات المختلفة. نحن نعلم أن بعض البعض أفكارهم، ويبلغ من مصالحه حتى ولو تعاكست مع شروط نجاح العملية الديمقراطية، لكننا لا نستطيع أن ننقل من حكومة يفرض بها التوازن والسعي نحو العدالة أن تكتفي هكذا أفكار غير ديمقراطية لا تتناسب مع المصلحة الوطنية، لا بل تمثل ردة إلى الوراء. إنها والحالة هذه ليست حكومة «شعبية» بل إنها حكومة اللون الواحد.

في السودان ما يستحق الاهتمام

أول الدقيق تيسر للزيري الأمين الأول لمكتب الشؤون السياسية الأردنية «تفقد» بتصريح أكثر عودته من زيارة السودان للتحقيق مع وفد أردني شعبي حزين وبديلي في الفترة من ١٧/٥/٩٢ إلى ٢٤/٥/٩٢ من رئيس مجلس الصحافة الشعبية الكفاحية «مصطفى خليل فقال: أتيح لنا أن نتعرف بشكل مباشر على واقع السودان الزاهي ولشاكل السياسية والاقتصادية التي تواجهه. كما أمكن التعرف على التجربة السياسية الباقصة التي تجري في السودان. وفي الزيارة الخاصة التي قفنا بها جرت لقاءات مع الرئيس السوداني عمر البشير ومع نواب رئيس المجلس الانتقالي السوداني. ومع عدد واسع من أعضاء المجلس. كما جرت لقاءات مع وزارة المالية والفعل السوداني. ومع الدكتور حسن المرابي الأمين العام للمؤتمر القومي والاشتراكي. ومع عدد واسع من المسؤولين في أجهزة المؤتمر الوطني السوداني وأمنيتها.

المعيد حسن حمدين، أطلعنا منهم على واقع السودان والتحديات التي تواجهه، ولا شك تحديات كبرى أبرزها مشكلة الجوع والحرمان والبطالة والافتقار إلى الخدمات الأساسية وانخفاض القيمة الشرائية العملة السودانية، وضعف إمكانية تسديد احتياجات الطاقة، وأخيراً مشكلة خلايا المفتقة من قبل النظام للضريح.

وقال أمين حزب «شعب» أنه قد جرى لقاء بين أعضاء الأجناب الأردنية أعضاء الوفد مع أمين عام الحزب الشيوعي السوداني إبراهيم نقد، جرى فيه استعراض الأوضاع الديمقراطية في الأردن، وما يواجهه السودان الشقيق من تحديات سياسية واقتصادية. واقتراحات لحل المشاكل بروج الوحدة التوافقية المستندة إلى حوار وطني تشايري بين القوى السياسية السودانية.

وأضاف الدقيق تيسر للزيري أنه قد جرت حوارات خارة تناولت كافة المسائل وبشكل خاص موضوع الديمقراطية والتعددية الحزبية وحقوق الإنسان في السودان. ولأنه قد جرى تفهم واضح تلك المسائل المثارة من قبل أعضاء الوفد، فالأحوال السودانية يتكون تجارب سياسية غنية ويستبدون على قاعدة ديمقراطية تاريخية راسخة يحترم الرأي الآخر الأمر الذي يقع على عاتق أية تطورات في العملية السياسية الداخلية الدائرة.

تلق وترقب حول نوايا الحكومة بشأن قانون الانتخاب . تلميحات خطاب التكليف أعطت الضوء الأخضر والجميع بانتظار القانون المعدل . كل المؤثرات تؤكد توجه الحكومة لنظام صوت واحد للنواب السعيد ومقتضيات في المحف تمهيد لهذا التغيير . النواب يؤكدون ضرورة الدعوة لدورة استثنائية إذا قررت الحكومة طرح قانون جديد للانتخابات .

● من أسامة الرنتيسي

حشد: الحل هو النظام المزدوج

يشرح حشد وجهة نظره حول تعديل القانون الانتخابي في مقابلة مع جريدة "الشرق" في عمان. ويؤكد أن التغييرات المقترحة في القانون الانتخابي، وخاصة ما يتعلق بنظام الانتخاب، تحتاج إلى دراسة دقيقة. ويذكر أن النظام الحالي، القائم على التمثيل النسبي، لم ينجح في تحقيق العدالة الانتخابية. ويضيف أن النظام المزدوج، الذي يجمع بين التمثيل النسبي والتمثيل المطلق، هو الحل الأمثل. ويذكر أن النظام المزدوج سيعزز الديمقراطية ويضمن تمثيل جميع الفئات الاجتماعية. ويختم حديثه بالقول: "الحل هو النظام المزدوج".

١ - يجري أو لا زيادة عدد مقاعد مجلس النواب إلى ما يقارب الـ ١٢٠ مقعداً.

٢ - يجري اعتبار الأردن كله دائرة انتخابية واحدة تمنح ٦٠٪ على سبيل المثال من مجموع مقاعد المجلس فيما يتم توزيع بقية المقاعد على الدوائر الفرعية بحيث يكون لكل منها نائب واحد ويحذف فيها مراعاة الجوانب التمثيلية للمرونة.

٣ - تشكل على صعيد الدائرة العامة والاربع دوائر الانتخابية على صعيد المملكة، فيما ينزل المرشحون في الدوائر الفرعية كقراء.

٤ - يقوم الناخب باقتراع مزدوج، حيث يتخبط قاصته المفضلة بالنسبة للدائرة العامة والاربع دوائر الانتخابية، وفي نفس الوقت يقوم باختيار مرشحه المفضل من دائرة الفرعية.

٥ - تكون كل قائمة بعدد من المقاعد يساوي نسبة الأصوات التي تحصل عليها في جميع الدوائر الانتخابية، فيقوم المرشحون في المملكة ككل، فيما يكون باقتراع للخصص لكل دائرة فرعية المرشح الذي يحصل على أعلى الأصوات فيها.

٦ - من الطبيعي في هذه الحالة أن يكون لكل ناخب صوت واحد للدائرة العامة والكبرى، وصوت واحد للدائرة الفرعية والصغيرة.

هذا الحل يحقق العدالة ويعزز الوحدة الوطنية.

إن هذا الحل هو الذي سيقلل البلاد فترة كبيرة إلى الامام نحو الاستقرار وتمتين الوحدة الوطنية وتعزيزها ويقترب من تحقيق المشاركة الشعبية الكاملة لأنه يضمن تمثيل جميع ألوان الطيف السياسي في البلاد من جهة، ولا يحرم المناطق الجبلية والاعتبارات للمرونة من حقها في التمثيل من جهة ثانية.

أما الدوائر التي الإبقاء على ما هو قائم دون النظر بمسؤولية وطنية إلى المستقبل يعقل مقترح ديمقراطي، فأنها تعبر موقف لا يتسجم مع تطور للبيئة الديمقراطية. وفي المقابل، فإن الأصوات التي تدعو إلى تقسيم دوائر المملكة إلى دوائر فرعية وعلى قاعدة "صوت واحد للناخب الواحد"، فهي تمثل ردة رجعية خطيرة للوراء يتوجب مقاومتها بشدة وبمواجهة شعبية وسياسية شاملة لأنها أشد ظلماً من غيرها وتؤدي إلى تقويض مجلس النواب وتحويله إلى ما يشبه التجمع الزعاماتي للثبتي الذي لا علاقة جديدة له بالتشريع أو الرقابة على الحكومة أو محاسبتها.

القانون يقره البرلمان ولا يمر من وراء ظهره.

إن القانون الجديد للفرع يجب أن يأتي بعيداً عن الارتجال أو التضرع. ويجب أن يمر من قبل السلطة التشريعية، ولهذا فإننا في حزب الشعب الديمقراطي "حشد"، ندعو إلى حوار وطني شامل تشارك فيه الأحزاب والحكومة ومختلف الفعاليات والشخصيات وممثلي القطاعات الجماهيرية وأصحاب الفكر والتجربة بما يكفل الوصول إلى إجماع وتوافق سياسي وطني شامل حول أسس إجراء انتخابات نيابية تزيية وديمقراطية وعصرية ويما ينتهي إلى تغيير القانون الحالي المختلف واللامتقاضي واستبداله بالقانون الجديد.

لم تفلح المحاولات حتى الآن في التقاط طرف خيط من الحكومة فيما تنوي عمله بالنسبة لقانون الانتخابات العامة. بعض الوزراء ظهوروا وكان الأمر لا يعينهم أو هم خارج الصورة. لكن أحد الوزراء الأقرب إلى الجو السياسي والأكبر خبرة إستراتيجياً إستراتيجياً وقال لـ "مناذير" ما يلي: "نحن لم نبدأ بعد. وقانون الانتخابات هو واحدة من التكرات التي رفضت حكومة الشريف زيد البيت بها مثله مثل قانون الضريبة على المبيعات. وقد فعلت الحكومة حسناً لأن قوانين على هذه الدرجة لا الأهمية لا يجوز لحكومة تغييرها وهي تعرف أنها راحلة وأن تتحمل المسؤولية عنها أمام الرأي العام".

أما الحكومة الجديدة فقد انتشرت انطباع سريع أنها ستكون حكومة ترميز الذي لا يمر في الأحوال العادية بدءاً بموضوع المفاوضات مع سوريا بضرورة المبيعات (أو إجراءاتها البديلة) وانتهاء بملفون جديد للانتخابات. وعلى كل حال وبغض النظر عن الانتخابات فماذا عن القانون الجديد للانتخابات؟ بعض الأساطير السخاسية أكدت للأهالي أن إعلان قانون معدل للقانون السابق بات مسألة أيام لكن الغريب أن أساطير أخرى ما زالت على قناعة بأن النظام القديم سيبقى على حاله وأن التغييرات ستطال فقط بعض الجوانب الإجرائية بما يشبه مشاركة أكبر عدد من الناخبين. قراءة دقيقة لكثاب التكليف تظهر بوضوح أن العبارات التي تتعلق بالانتخابات تعني تعديل القانون الحالي ولا لا وردت بعضها يتعلق بتسهيل التسجيل، وكل الإجراءات التي تمكن المواطن من المشاركة لكن العبارة التي تشير إلى المساواة بين المواطنين في

الحق الدستوري: تحملت قوة تعديل نظام الانتخابات وربما تفصيل القوانين، وقد استخدم المواطنون عن نظام صوت واحد

عنان/ الأهالي عفت للجنة المركزية لحزب الشعب الديمقراطي الأردني (حشد) اجتماعاً استثنائياً في الرابع من حزيران الجاري، وقد كرس الاجتماع لمبحث المسببات الأخيرة خصوصاً تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد عبد السلام الجليلي وعلاقة ذلك بالتطورات السياسية الداخلية والاستعدادات الجارية لاستئناف جولة المفاوضات العاشرة في واشنطن.

وقد أقرت اللجنة المركزية الاجتماعات الرئيسية لخمسة الحزب للانتخابات التشريعية القادمة

مؤتمر حشد في تموز وتنسمية مجموعة من مرشحيه

٣٠٠٠ دينار قيمة الجائزة الكبرى في الاصدار العادي ٩٣/١١ سحب ١٩٩٣/٦/١٧

لقد حالف الحظ كثيراً من المواطنين وفازوا بجائزة من جوائز الاصدار العادي للناصب الخيري الأردني الكري حيث حلت مشاكلهم المادية وتغذوا ما يتمنون تحقيقه من مشاريع زراعية أو صناعية أو بناء بيت لاهلهم أو تعليم أبنائهم

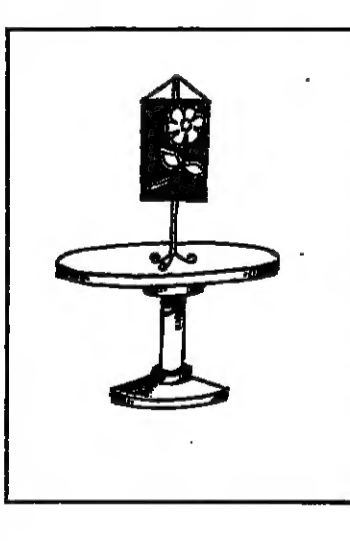
هل ستكون الرابع في النسخ الطلي للاصدار ٩٣/١١ ساء يوم ١٩٩٣ / ٦ / ١٧

ونموذج بالجائزة الكبرى أو إحدى الجوائز الأخرى ؟

الجائزة الأولى	٢٠٠٠٠ دينار	الجائزة الخامسة	١٥٠٠ دينار
الجائزة الثانية	٧٠٠٠ دينار	الجائزة السادسة	١٢٠٠ دينار
الجائزة الثالثة	٢٥٠٠ دينار	الجائزة السابعة	١٠٠٠ دينار
الجائزة الرابعة	٢٥٠٠ دينار	الجائزة الثامنة	٨٠٠ دينار

بالإضافة إلى آلاف الجوائز الأخرى والتي يبلغ مجموع قيمتها ٨٠٠٠٠ دينار

وقد تناولت الكتابات حول الحكومة الجديدة هذا الموضوع وأبرزت هذا الجانب في خطاب التكليف ومع مطلع هذا الأسبوع



وفي ثالثه اثنين فقط وأن الأصح أن يتخبط المواطن نائباً واحداً بغض النظر عن عدد المقاعد المخصصة للدائرة.

المجلس الحزبية في هذه المناطق بمنافستها وإقرارها وهي النائب باسم حادين عن الزرقاء، سالم النحاس عن مادبا، سمير سلامة عمن دائرة عمان الأولى، أحمد يوسف (أبو فادي) عن دائرة عمان الثانية، حسين أبو رمان عن البلقاء، ومحمد أبو الرب عن إربد، ويتنظر أن يستكمل الحزب إعلان مرشحيه عند الانتهاء من مناقشة تلك في المجلس الحزبية الكاندية والقاعدية المعنية ويتنظر أن يقوم الحزب بعرض كامل خطته وبرنامجه الانتخابي في مؤتمر صحفي يعقد لهذه

قرار حكومي باعدام البنك التعاوني!!

بحاولون - كما تقول مصادر داخل المنظمة - إنهاء دور المنظمة داخل في تقديم الخدمات المالية والاستشارية لصالح المزارعين. وبناء على القرار المذكور يمكن القول أن ما يشبهه "البنوك" قام خلال العام الماضي بممارسة كافة الضغوط من أجل اتخاذ خطوات رسمية عملية لتصفية أعمال البنك التعاوني تدريجياً. وبالفعل أصدرت الحكومة لهذه الضغوط وأصبحت ثلاثة قرارات رئيسية يصير المدير العام للمنظمة الدكتور جمال البوير على أنها السبب الرئيسي للأزمة النقدية التي لبت في تصفية أعمال البنك التعاوني كقائمة لتصفية أعمال المنظمة نهائياً.

القرار الأول أصدرته لجنة وزارية خاصة ويقضي ببيع ديون المنظمة البالغة (١٣) مليون دينار إلى مؤسسة الإقراض الزراعي بمبلغ (٨) ملايين دينار أي بتخفيض ما نسبته (٤٠٪) من هذه الديون شاملة قوائدها.

ولم يبق الأمر عند هذا الحد بل أصدرت مؤسسة الإقراض الزراعي ممثلة بمجلس إدارتها قراراً مماثلاً يقضي بتسديد القروض بسرعة قيمتها، بحيث أصبحت ما بين ٣ - ٤ ملايين دينار فقط.

وزارة فرعية إلى اتخاذ قرار خطير بوضع البنك التعاوني تحت إشراف البنك المركزي الأردني، ليس بغرض دعمه وتوقيفه، ولكن من أجل تحصيل حقوقه ودفع التزاماته، أو ما يفهم منهم تصفية البنك عملياً.

غاية القرار الحكومي تتمثل في سرعة نفاذ صير الجهات الرسمية تجاه بنك يمتلك القطاع العام، ويؤدي مهاماً وخدمات اقتصادية تنموية لصالح المزارعين وفي غاية الأهمية وبشروط ميسرة، ويحظر أن يفرض أن يستمر ويتنامى ويتنوع الدعم المقدم له من وزارة المالية ومن السلطة النقدية، ويتم ذلك مقابل البايال الطويل، والطويل، والدعم الكبير، والفكر، الذي وفرته الحكومة لعدد من المؤسسات المصرفية الخاصة والمتنوعة والتي تراجعت مراكزها المالية نتيجة تجاوزات أو إخطاء إدارتها إلى ما دون الخط الأحمر.

قصة تصفية أعمال المنظمة التعاونية لها جذور أخرى تتعلق بالحاجات كبار المزارعين وتجار اللواح الزراعية على الأعمال والنشاطات التي تستثمر فيها للمنظمة أموالها.

هؤلاء التجار - وبالتعاون مع عدد من مسؤولي وزارة الزراعة

هذا الأسبوع دعوة إلى الحكومة

تتردد بشدة في الأوساط السياسية أن الحكومة ستقوم خلال الأيام القليلة القادمة بتعديل نظام الانتخاب على قاعدة "صوت واحد لكل ناخب"، أي أنه سوف يحق لكل ناخب أن يضع اسم مرشح واحد على ورقة الانتخاب.

لذا توجه دعوتنا للحكومة بأن لا تتسرع - فهذا النظام يمثل فترة في الجهول وقد يفرز برلماناً غريب المعالم، برلماناً يفقر فترة التغيير لقوانين برلمان وطني يشرع لدولة ويرسم سياسة بلاد.

وقد ينجح بعض النواب بأصوات هزيلة بسبب الفقتات الترشيد في الأصوات، وباختصار فقد يكون خطوة رديئة إلى الوراء تحجز تطور البلد.

إن التغييرات التي تترتب تغيير النظام الحالي لا تجد إجابة شافية في النظام الجديد المقترح. وما دام التغيير سيحدث فإن أصوات عشرات النماذج التي سيقبلها إليها عشرات البدول يمكن دراستها وانتقاء الأفضل بل ولتأليف لجنة أكثر من نظام بما يتسجم بأفضل صورة مع احتياجاتنا.

فما هي احتياجاتنا؟

أولاً: أن تصبح لكل المواطنين أصوات متساوية القيمة في اقتائير على تنمية الانتخاب.

ثانياً: تعزيز الاهتمام بالسياسات والبرامج كناسس للانتخاب والذين القرباوة أو للصورية وشكل الرشوة للبطنة والولاء الشخصي.

ثالثاً: تعزيز كوحدة للوطنية والإحساس بالمشاركة والانتقاء للوطن على امتداد مساحته الجغرافية وجعل التعددية السياسية أساس النظام السياسي من خلال تعزيز دور الأحزاب في الحياة السياسية.

ورابعاً وأخيراً: مراعى مستوى تطور البلد وخصوبة الواقع ويضخ أشكال التمثيل والحاجة إلى التمثيل الجهوي والفردى.

لذا هذه الاحتياجات وبعد إجراء التعديلات التقنية الضرورية مثل تعديل من الانتخاب وتسهيل إجراءات التسجيل... الخ يستلزم أن تتخيل أن نظام الانتخابات الأنسب هو في الواقع مزيج من أكثر من نظام انتخابي.

وهذا بالضبط ما نقترحه نحن، فمن ينظر إليه للصحة الكلية للوطن يبري كل الاعتبارات في أن واحد. ينظر إلى الواقع الذي تتعامل معه ويالعين الأخرى إلى المستقبل الذي يرغب فيه.

والدول لا تضع قانوناً انتخابياً كل يوم فلتفكر الحكومة بما تضرر وتفكر جيداً.

في ذكرى الخامس من حزيران

حشد يطالب بتعليق المفاوضات

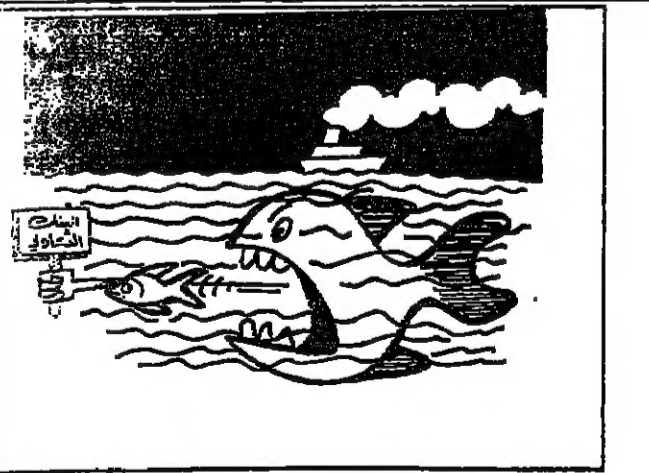
أصدر ناطق رسمي باسم حزب الشعب الديمقراطي الأردني "حشد" بياناً بمناسبة ذكرى الخامس من حزيران جاء فيه:

تأتي الذكرى السنوية هذا العام للعهود الأسرى عام ٦٧ مع استمرار المفاوضات الجارية مع العدو، ومع اجتماع وزراء خارجية دول الطوق العربية وممثلي لقيادتنا لتتبع الجولة العاشرة، تأتي هذه الذكرى السادسة والعشرون مع استمرار رفض إسرائيل للاستحباب من الأراضي العربية المحتلة.

وبالرغم من المفاوضات الجارية التي امتدت لأشهر طويلة، وتؤكد أن التوسع والعدوان والطامع في الأراضي العربية هي الأساس في السياسة الإسرائيلية، فالعدو ما زال يرفض تنفيذ قرارات مجلس الأمن ٢٤٢ و٣٣٨ والاستحباب من الأراضي العربية الفلسطينية التي احتلت بعدوان.

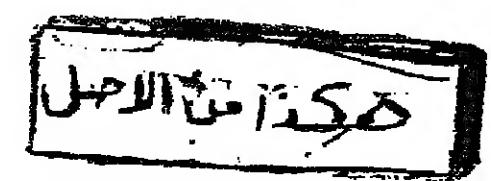
حزبنا في الرابع من حزيران، ويرفض تطبيق قرارات الشرعية الدولية.

إن للصحة الوطنية والقومية لشعبنا أمناً العربية وفي القلب منها مصالح الشعب الفلسطيني تتطلب من السوراء للجمعيتين في عمان رفض المشاركة في الجولة العاشرة وتعليق المفاوضات الثنائية والتعمدة حتى يتم تصحيح الأسس التي تقوم عليها مفاوضات مدريد - واشنطن، بما يعني



والتي اجلتها قرارات الحكومة والاقرار الزراعي. وساهم في خلق الأزمة عدد التزام الحكومة بتقيد الذمم المالية المستحقة عليها للمنظمة، والتي تبلغ حسب مصادر رسمية من داخل المنظمة "مئة" ملايين دينار أردني، منها "اربعة" ملايين دينار مستحقة كقائد متراكمة في ذمة وزارة المالية.

آخر معلومات "الإمان" تقول أن الحكومة تضي قدما بإجرائها لتصفية أعمال البنك والمنظمة متجاهلة ذنات إدارة المنظمة التي تحاول معالجة الموقف على أساس أنها أزمة سيولة نقدية عادية يمكن معالجتها إذا دفعت الحكومة ديونها.





البنك البريطاني الشرق الأوسط

عمان - الأردن



الميزانية العمومية كما هي في ٣١ كانون الأول ١٩٩٢

٣١ كانون الاول ١٩٩٢				٣١ كانون الاول ١٩٩١			
الموجودات	المجموع دينار	منه بالاجنبي دينار	المجموع دينار	المطلوبات	المجموع دينار	منه بالاجنبي دينار	المجموع دينار
نقد وارصدة لدى البنوك	٨٤,٨٤٠,٢٢٥	-	٦٦,٩٧٤,٥٣٢	ودائع العملاء	٦٦,٩٧٤,٥٣٢	-	٦٦,٩٧٤,٥٣٢
محلية	٤٠,٧٥٧,٧٨١	-	١٨,٩٦٢,٤٣٢	- جارية وتحت الطلب	١٨,٩٦٢,٤٣٢	-	١٨,٩٦٢,٤٣٢
خارجية	٤٤,٠٨٢,٤٤٤	-	١٠٥,٣٢٧,٣٠٢	- توفير ولأجل	١٠٥,٣٢٧,٣٠٢	-	١٠٥,٣٢٧,٣٠٢
صافي محفظة الاوراق المالية	٢,٨٥٨,٧٧٦	-	١,٢٥٦,٧٣٢	ودائع البنوك	١,٢٥٦,٧٣٢	-	١,٢٥٦,٧٣٢
اذونات وسندات حكومية وبكفالتها	٢,٨٥٨,٧٧٦	-	١٩,٢٣٢	محلية	١٩,٢٣٢	-	١٩,٢٣٢
استثمارات في الاسهم	-	-	١,٢٣٧,٥٠٠	خارجية	١,٢٣٧,٥٠٠	-	١,٢٣٧,٥٠٠
صافي التسهيلات الائتمانية	٥٣,٠٥٧,٦١٠	-	٢,٠٠٧,٤٤٢	المبالغ المقرضة من البنوك والشركات المالية	٢,٠٠٧,٤٤٢	-	٢,٠٠٧,٤٤٢
كسيالات واستاد مخصصة	٣,٣٥٣,٨١٣	-	٥,٤٢٥,٢٩٩	تأمينات نقدية مختلفة	٥,٤٢٥,٢٩٩	-	٥,٤٢٥,٢٩٩
حسابات جارية مدينة	١٤,٩١٨,٨٠٩	-	٢,٣٧٧,٤٢٩	مخصصات مختلفة	٢,٣٧٧,٤٢٩	-	٢,٣٧٧,٤٢٩
سلف قروض مستقلة	٣٧,٠٧٥,٤٥٧	-	١,١٣٤,٣٧٣	مطلوبات أخرى	١,١٣٤,٣٧٣	-	١,١٣٤,٣٧٣
بنزل مخصص الديون المشكوك فيها	١,٤٥٢,٦٧١	-	٩,١٠١,٣٣٧	حسابات رأس المال	٩,١٠١,٣٣٧	-	٩,١٠١,٣٣٧
بنزل رصيد الفوائد المعلقة	٨٣٧,٧٩٨	-	-	رأس المال المدفوع	-	-	-
موجودات ثابتة بعد الاستهلاك	٦٥١,٣١٦	-	-	احتياطي قانوني	-	-	-
موجودات أخرى	٢,٣٧٧,٧١٩	-	١٠,٨٨٩,٤٠١	ارباح مدورة	-	-	-
المجموع	١٤٣,٧٨٥,٦٤٦	-	١٤٣,٧٨٥,٦٤٦	المجموع	١٤٣,٧٨٥,٦٤٦	-	١٤٣,٧٨٥,٦٤٦
الحسابات النظامية	-	-	-	الحسابات النظامية	-	-	-
تعهدات العملاء مقابل	١٥,٢٧٢,٠٨١	-	١٥,٢٧٢,٠٨١	تعهدات البنوك مقابل	١٥,٢٧٢,٠٨١	-	١٥,٢٧٢,٠٨١
اعتمادات مستندية	-	-	-	اعتمادات مستندية	-	-	-
تعهدات العملاء مقابل كفالات	١٨,٢٩٠,١٢٩	-	١٨,٢٩٠,١٢٩	تعهدات البنوك مقابل كفالات	١٨,٢٩٠,١٢٩	-	١٨,٢٩٠,١٢٩
تعهدات العملاء مقابل سحوبات	٢,٧٤٠,٥٥١	-	٢,٧٤٠,٥٥١	تعهدات البنوك مقابل سحوبات	٢,٧٤٠,٥٥١	-	٢,٧٤٠,٥٥١
مؤجلة الدفع	-	-	-	مؤجلة الدفع	-	-	-
المجموع	٣٦,٣٠٢,٧٦١	-	٣٦,٣٠٢,٧٦١	المجموع	٣٦,٣٠٢,٧٦١	-	٣٦,٣٠٢,٧٦١

بيان الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٩٢

١٩٩٢				١٩٩١			
المصروفات	١٩٩٢	١٩٩١	البيان	١٩٩٢	١٩٩١	البيان	١٩٩١
الفوائد المدينة	٥٢٣٩٤٥٥	٥,٤٠٣,٨٠٤	الفوائد المدينة	٨٧٩٦٢٥٦	٨,٤٥٣,٥٢١	الفوائد المدينة	٨,٤٥٣,٥٢١
العمولات المدينة	٦٩٧٥٢	٨٥٩	العمولات المدينة	١٩٧٦٠٣٠	١,٦١٤,٦٢٠	العمولات المدينة	١,٦١٤,٦٢٠
المصاريف الادارية والعمومية	٢٤٦٣٨٤٧	٢,١٥٥,٢١١	المصاريف الادارية والعمومية	١٧٨٦٠٨	٢٧٢,٩٧٣	المصاريف الادارية والعمومية	٢٧٢,٩٧٣
استهلاكات ومصاريف أخرى	٥٢٤٠٨٢	٨٦٣,٧٥١	استهلاكات ومصاريف أخرى	١٥٢٤٦١٠	١,٠٨٨,٦٩٠	استهلاكات ومصاريف أخرى	١,٠٨٨,٦٩٠
صافي الربح (الخسارة) قبل الضرائب	٤,١٧٨,٣٦٨	٣,٠٠٦,١٧٩	صافي الربح (الخسارة) قبل الضرائب	١١,٤٢٩,٨٠٤	١٢,٤٧٥٥٠٤	صافي الربح (الخسارة) قبل الضرائب	١٢,٤٧٥٥٠٤
	١٢,٤٧٥٥٠٤	١١,٤٢٩,٨٠٤					

تقرير مدققي الحسابات

الى البنك البريطاني للشرق الأوسط عمان - الأردن	وباني الأرباح والخسائر ومصادر الأموال واستخداماتها للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين وفقاً لقواعد التدقيق الدولية وقد شمل تدقيقنا اجراء الاختبار اللازم للقيود والسجلات الحسابية كما شمل اجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها مناسبة.	لقد دققنا الميزانية العامة للبنك البريطاني للشرق الأوسط - عمان - الأردن (شركة اجنبية عاملة) كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٢ و ١٩٩١
---	---	---

لقد جاء في التقرير السنوي لرئيس مجلس الإدارة SIR W. PURVES CBE, DSO التي قامت بها HSBC Holdings plc في ١٩٩٢ قد جعلت المجموعة من أكبر المؤسسات المصرفية والمالية في العالم. كما أدى ذلك إلى زيادة موجودات المؤسسة من ٨٥٨٠٠ مليون جنيه استرليني إلى ١٧٠٥٠٠ مليون جنيه استرليني وزيادة رأس المال من ٣٠١ مليون جنيه استرليني إلى ١١٢٥٠ مليون جنيه استرليني. كما أن القاعدة توسعت لتشمل ٦٦ قطراً وتقدم خدماتها لعملائها من خلال ٢٠٠٠ فرعاً منتشرة في الشرق الأوسط وآسيا وأمريكا الشمالية وأوروبا والشرق الأوسط.

THE HONGKONG AND SHANGHAI BANKING HOLDINGS PLC	
بيان الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١/١٢/١٩٩٢	
مليون دولار	مليون أمريكي
٢١٦٢	١٩٦٨
(٣١٢)	(٣١٢)
١٨٥٠	١٨٥٠
(٧١٥)	(٧١٥)
١١٣٥	١١٣٥

THE HONGKONG AND SHANGHAI BANKING HOLDINGS PLC	
الميزانية العمومية الموحدة في ٣١ ديسمبر ١٩٩٢	
١٩٩٢	١٩٩١
مليون دولار	مليون دولار
٢٢٩٩٧٨	٢١٤٢٤
٥٣٩	٩٥٨١
٢٣٠٠٥٩	٢٢٠٨٣
١١٦٨	١٣٧١٣٣
١١٦٨	٢٥٠٣٧٥
١١٦٨	٦١٢
١١٦٨	٧٢٤٥
١١٦٨	٢٥٨٢٣٢

فلاش

● محمد فرحان

فرقة الأهالي للفنون الشعبية

في عرضها الأول، الذي قدمته في عمان مؤخراً، حاولت فرقة الأهالي، رسم منظومة مشهية فنية بحركات متوازنة، إلا أنها رغم هذه الممارات لم تستطع أن تقدم لنا صورة متميزة في تشكيلاتها الحركية والموسيقية، ولعل اختناقات العمل الأول هي اختناقات طبيعية، مطلوب مواكبة التطور في الانماط الفنية التي لا تتأخر إلا بالتدريب والدراية الكاملة باجاءات الحركة والجسد معاً.

مهرجان القدس

بين أن تقدم مطرباً من طران عذوبة، وأن تقدم مهرجاناً فنياً ثقافياً، هناك فرق كبير، وهذا ما سيكون عليه مهرجان القدس الذي يقام في القدس المحتلة.

مهرجان السينما العربية في باريس

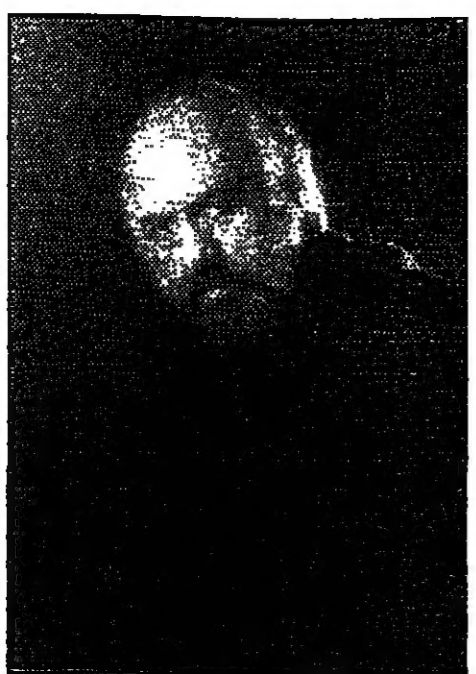
يكرم مهرجان السينما العربية في باريس المخرج الفلسطيني ميشال خليفة عن دوره في سينما المنفى والهجرة. ويذكر أن خليفة قدم أفلامه ذات الصبغة الفلسطينية بالتعاون مع عدد من المؤسسات البلجيكية والفلسطينية ويقام حالياً في بلجيكا.

التلفزيون الأردني

الجمهور ما زال ينتظر برامج جيداً، ولا بد من أن كان ما قدم خلال فترة العيد خضع للدراسة والرقابة أم لا.

جميل عواد للأهالي

الأردن حتى هذه اللحظة لم يسوق اعلاميا



في قرية ما، ذات صباح عادي، الصمت يمارس لعبته، الصورة تتحرك، يبعث، حشود من الرجال والنساء والأطفال، تنظر فارغة، وشفاة متعجبة، عاد وأبو صقوح بعد غيبة قصيرة طويلاً، مشهد الختام يتحرك بهدوء نحو النهاية معلناً لنا جميعاً أننا منتمون، ليس ما سبق «كلام» بل هي لحظة إنسانية جسدياً جميل عواد تنبأاً وتنبهاً في «الكف والخز».

أنا كيف لأحدث يدور مع رجل تسيرت أعماله إلى كل بقعة من أين تبدأ مع الرجل «للعيب» متعب بما يفترقه من طاقات إنجابية ممتدة، وتصميم على مواصلة الرحلة، تصفو ريماء، فقد شارف على عهده المسامح، ووسط مناخ للعيب، ما هو يتجراً على العودة إلى نفسه، أنه جيل الإعلام الزاهية والفن للشرق التي لا معالة.

● جوار: محمد فرحان

الكف والخز

● ومن ذلك الصباح، يأتي «الكف والخز» كعمل تلفزيوني استطاع أن يجذب للمشاهدين أيضاً عرضاً، مؤسسا لحالة جديدة في أعماله الفلمية، لماذا، وهل يمثل القوة فيها؟

● يجب أن لا يكون ذروة الأعمال، إذ لكل عمل طموحه، والكف والخز، جاء بعد أن شاع في الحظائر التلفزيونية العربية، وبداً، إلا أن، بيان العمل التلفزيوني الأردني، بدأ يهبط فكان «الكف والخز» الذي كتبه في عمان، واستمر انتاجه أشهراً طويلة حتى خرج بهذه الصورة، وهذا لم يتأتى لولا وجود فنان متعب أيضاً وهو عثمان الخرملة الذي قام بالانتاج، قبل أن يذوق الثمرة.

مخرجاً بدأت أخطأ لصياغة عمل واعتمدت الترسانة الكاملة له، أتمنت فيه من عمان خلال قرن كامل من الزمن، وعبر صياغة وتشييع برامي دقيق جداً، وعمل بهذا الحجم لم يتوفر له قطاع إنتاج لا يستطيع منتج خاص حتى لو كان من أشد المتحمسين للعمل الفني، انتاجه، فالعمل إرثي، خاص، يتحدث حول التطور الاجتماعي والاقتصادي والسياسي للأردن، وهو بهذا يتطلب إنتاجاً عاماً، لذلك قدمت هذه السلسلة لأردن التلفزيون، وما زالت في انتظار رأي التلفزيون أم لا لا تقع هم/ وأنا في فخ البيروقراطية والأمية القروية.

كما تمتعت القصة في الكف والخز، وكما سبق وقسمت في التورية، الذي كان نقله ومفعلاً في زمنه، أريد لهذا العمل أن يكون مفصلاً للفنان الأردني وفنلاً أخرى

في حياتي الشخصية

في حياتي الشخصية، فانا أن لم أقم بتجارب سريعة ومتسارعة ينتهي عري مجانة، والعمل الجديد يحدود ١٥ - ٢٠ ساعة تلفزيونية تصور عمان بأسماء أمانتها الطبيعية وهو خروج على المألوف، في الأعمال الدرامية الأردنية.

● هذا حول التلفزيون والأعمال التلفزيونية، وأنا أصبح بالإمكان الانتقال إلى المشهد العربي غير القصة القصصية الأردنية، ماذا عنها؟

● أنا لم أشاهد شيئاً مما تته، وما الغاية منها، أعتقد بأن دورها مهم جداً، فكيف يمكن أن نسرق الأردن ثقافياً وحضارياً سؤال مهم، وهو بحاجة إلى دراسة معمقة، وهو صاقل وإلى الكثير من تكرار الذات، فحين نخرج مواد هذه القناة يجب أن نتخلص من فكرة التناقص على

الاعمال التلفزيونية

في ظل الظروف التي تتم فيها الإنتاجات التلفزيونية، وكنت مهندس الديكور الأول والوحيد لأسرة المسرح الأردني في الستينات، وبقيت في هذا الموقع حتى تأسيس التلفزيون، وانتقلت إليه، حتى غادرت الأردن، وعدت ثانية، وأنا أمارس هذا العمل كمهندس ديكور وممثل وبالتالي كخمس، وككاتب مسرحي وتلفزيوني، كما أنني من الأردنيين القلائ الذين مثروا في السينما ولدي عدة أفلام منها السوري والإيطالي والجزائري... الخ.

المهرجانات المسرحية قنصاع يتخفى خلفه بعض المتكاسلين

● شاركت في أكثر من مهرجان مسرحي أردني، ماذا يعني وجود مهرجان مسرحي أردني؟

● الثقافة والإبداع مسؤوليتان وطنية، لذلك يجب أن تعامل معاملة جادة ومدروسة بدقة، من هنا المهرجانات المسرحية ضرورة للفنان والبدع وضرورة للانسان حتى يصبح ارتداد المسرح تقليد وعادة، فن، هذا يعني أنني أصرفها جيداً

أنا من وضه من

موندرا اما الدينار والانسان

قصة، وسرد قصة حياتها ونهاية موتها.

● خلال هذه الرحلة يقدم العمل مجموعة من الشرائح الاجتماعية والسياسية وطبيعة علاقتها ببعضها البعض، وهو منظومة جيولوجية يسير الحدث إلى نهايتها التي تتعرض فيها للأحداث الأخيرة في الخليج وما آلت إليه أوضاع الإنسان العراقي على وجه التحديد من حصار وما ترتب عليه.

● ويصور بصورة جلية دوافع العدوان وأسيابها التي يقول فيها الدينار بصيغة سؤال: «لماذا تجمعت كل مرتزة الكون

يوم لك وأيام

على المسرح الدائري للمركز الثقافي الملكي، عرضت الفقرة القومية العراقية، بدعوة من رابطة الفنانين الأردنيين، وفرقة مسرح الأبداع الشعبي مسرحية «أنا من وضه من» التي كتبها جليل القيسي وأخرجها قاسم محمد وأدارها رائد محسن.

● يسود العمل وفق نمط مسرح الحكواتي، الذي يقدم فيه الحكواتي بصيغة جديدة صريحة «أنا من وضه من» الذي يتحرك ويجسد ويحيل للمشاهد من خلال الجسد والصوت إلى مجموعة شخصيات وأجواء، وهو عبارة عن «افتراض فني» لشخصية الدينار ولدت فيها تلك النور

سينما

ناجح حسن

● خلافاً لأغلب مخرجي السينما الإيطالية، فإن «أنطونيلو لاجوليوتي» يلجأ إلى أسلوب للتعاطي مع الأدب العالمي يروح صانعيه الأصليين، ترى أسلوبه يتميز بأنه ضد السواقعة الزائفة ولا يقع بالمظاهر الصاخبة دون روح العمل، أي أنه يرى محاكاة الحياة أو الواقع محاكاة تعتمد على العقل والذوق يتفاهم وتكامل إلى حد الصياغة الاستلوية للوليد.

● والمخرج لاجوليوتي القادم بعد تجربة طويلة مع خشية المسرح مولود عام ١٩٤٨ في كالابريا جنوب إيطاليا، ميزته إضمار النفس بما ترغب رؤيته، تتجلى فيه الواقعية الشعرية بأوسع معانها، وذلك من خلال سيناريو لا يعتمد على بطل واحد حيث البطولة موزعة على شخصيات الفيلم وجميع شخصيات الفيلم أبطال، شاهد الأم «شارلوت» و«ليفيلا» و«فانيلا» و«مات» وقريب العائلة «ليو» الذي عاد من تسار بعد أن زادت فرقة لم صديق أسرة «بيتر» والخادم العجوز، يحيي الفيلم عن شريحة من المجتمع الإيطالي جسده عائلة أرستقراطية تعيش في قصر وسط بستان الكرز وتعيش فيه الأم شارلوت وليفيلا وفانيلا وأما والعائد من التسار ليو،

«بستان الكرز» رائعة تشيخوف في سيمفونية سينمائية أسرة



وعن طريق العلاقات الإنسانية وقضايا الذكريات والبحث عن الحب ما بين الأم وليو، والأب والأم، متباعدة بالصورة ولا تتبعها دعوى وتكريات فرح وياس وأمل إلى أقصى حدود الإيحاء بشعور السودة الداخلية يستخرج فيها لاجوليوتي من الحلم فانترازيات بارعة من دواخل شخصياته الفاجعة بشعور العزلة يتلقاها للمشاهد عبر حركة كاميرا ناعمة وتكوينات معبرة عن هذه الواقعية الشعرية خاصة في المشاهد التي كانت فيها الأم تتذكر حياتها وماضيها في القصر.

● تمكن ميزة الفيلم في الانتباس الجميل الذي يزيده عمقا ومأساوية تلك المقاراة ما بين نهاية مسرحية ونهاية الفيلم حيث يتبادر إلى ذهنه بأن أسلوب التشيخوف نظر الغربة لا يتجلى في السينما، ولكن لاجوليوتي استطاع أن يغير في إطار «بستان الكرز» وجعل نهاية فيلمه مختلفة عما هي عليه في المسرحية من حيث السرد القصصي ففي المشهد الأخير للفيلم نرى العجوز «فرن» وحده شامداً على انتقاض القصر يحرق بانتظار نهاية سوداوية.

● إلى جانب السيناريو والشعاع للفيلم، والأخراج الفعال، والأجمل، حضور ممثليه القوي والطافي بتعابير فنية ذكية مدروسة لتتلاءم مع مجرى الأحداث بعيداً عما هو مأسوف في التعاطي مع التمثيل للمسرحي الذي قد يقع فيه مذنب أنوار

لللميزة والقلقة، ولكن بذكاء.

بلافاية

● ياسين طلسوي

المجاهدون الأمريكيان!!

لو كنت أفغانستان لشاركت الآن جموع الأفغان سخطهم وشتائمهم الحارقة على زعمائهم الجدد من أمثال حكمتيار ومجدي ورياني... إلى آخر قائمة الصفات السوداء التي حظت كبريان الخراب على كل زهرة، وودعة، فأضربت الربح

والفشار في كل زقاق وبيت في أفغانستان!! ولو كنت أفغانستان، لاضفت إلى قائمة المسخوط عليهم كل أولئك الذين خربوا ياسم الدين خيوط الدمى الأفغانية طول عقد ونصف على الحدود الباكستانية مع أفغانستان قاصداً «المجاهدين» بـ «المجاهدين»، والسلاح، والدولارات الأمريكية واجبواً في صخورهم ليل الفتنه والفتن حتى اجبروا على واحدة من الجيوشيات الأسوية الواعدة التي كانت تقف شوكة عصية في حق أمريكا وتولييعها.

كم بعد أن استسلم الخراب، وعم السمار، وتحقق الهدف، كان أول للترتين من تلك «الهيئات البشيرة» هم أنفسهم من قادوا «اللعبة» من واشنطن والرياض والقاهرة وطهران وكراشي، فرفضوا حتى عودة مواطنيهم من «المجاهدين» إلى بيوتهم، خوفاً من «عقوبة الجهاد» التي أوردتهم إياها سني الحرب الطويلة في أفغانستان أن تسحب على يادهم «الأمم» في قتال «الفساد والتبعية والتسلط»!!

أما الذي أعتلت صدر كابل، فليتها حتى امتلئت للمثل للقتال خربها وقعد على قها، فهي لم تقعد وتستكين فوق الخراب، بل رجت هذه ليرة فتن الخراب بين صفوفها شي، وتصقت في آخر الخراب ضحية «جهادها»، كف لا وقد انطلق جند الجهاد من «البيت الأبيض» الذي لا يفرق بين شيوعي ومسلم ما دام الأمر يتعلق بمصالحه وهيمنته على العالم، كيف لا ومؤقت القيمة الإسلامية نعى كلمة الجهاد حين بات الأمر يتعلق بفلسطين.

ويبقى أن قلبي على الشعب الأفغاني الطيب، هذا الشعب الذي بدأ يخلي من هذه الهزلة، فراح يشتغل علناً زعماء المجاهدين، ويصدي حنيته لإرام خلت كانت فيها الحياة رخيصة، سبل العيش متوفرة تحت حكم «الجناب الله» أي تحت حكم الشيوعية التي قوضت باسم الإسلام الأمريكي والسعودي...!! ويبدو أنه سيبر وقت طويل قبل أن تتعلم أن الشيطان يمكن أن يتربى بالعبادة والمسيحية أيضاً!!

ليه يا بنفسي وتجاوز السائد



الخير في شيء طبيعي، فإن يتحول الخلل إلى شر مطلق «طبيعي»... وإن تنسجى الحبل، بالحياة السائدة طبيعي، لأن الزمن الذي نعيشه قد كل مؤامته الصحية، انصدم فتأججه السلبية.

● هذا ما يشي به فيلم «ليه يا بنفسي» الذي كتبه سامي السوي، بإحساس وبشجاعة وبذلة سينمائية عالية، وأخرجها رشوان الكاشف بلغة جديدة خلقة تتجاوز السائد لتستريح المستقل، يشترك في بطولته فاروق الفيشاوي، لوسي، نجاح لوجي، أشرف عبد الباقي، حسن حسني، بليته رشوان، سيد عبد الكريم، وشوقي شامخ.

● يمثل الفيلم طريقة جديدة في لغة السينما العربية المعاصرة، فهو تجاوز للسائد بشكل الفج التقليدي بعيداً عن عناصر الحدودية للمسرح التقليدي من خلال نماذج أربعة، أحمد «فاروق الفيشاوي» معبود بنات الحارة، الذي يعيش في شقة صغيرة خصصها للخدمة مع أصحابه، عبد «نجاح لوجي» وسيد «أشرف عبد الباقي» جميعهم الصحية في أوقات الفراغ، المستمرة - ممارسة الزفة في الأفران التي تساعدكم ولو



قليلاً في استمرار حياته، وتقف هذه النماذج الثلاثة في مقابل نموذج آخر، رابع «شوقي شامخ» شقيق أحمد، السدي يسافر بعيداً للبحث عن حياة أفضل، ويهود ثرياً باختياره أسلوب طرق الغنى في هذا الزمن وهي تجارة المخدرات.

● عبر هذه النماذج يقدم الفيلم حلم كل مناه بتغيير الحياة، وتجاوز الواقع الصعب، وصولاً إلى الشراء، ويعد أن ضاقت الحارة الصغيرة بالحياة كان لا بد من الانفلات، وانبعثاً لحلم ضاقت به زوايا مخلفين وراهم قصصاً عاشوها بكل

والفيلم مقتبس عن عمل روائي بذات الاسم للابيد هاتريش بول الحائز على جائزة نوبل عام ١٩٧٧.

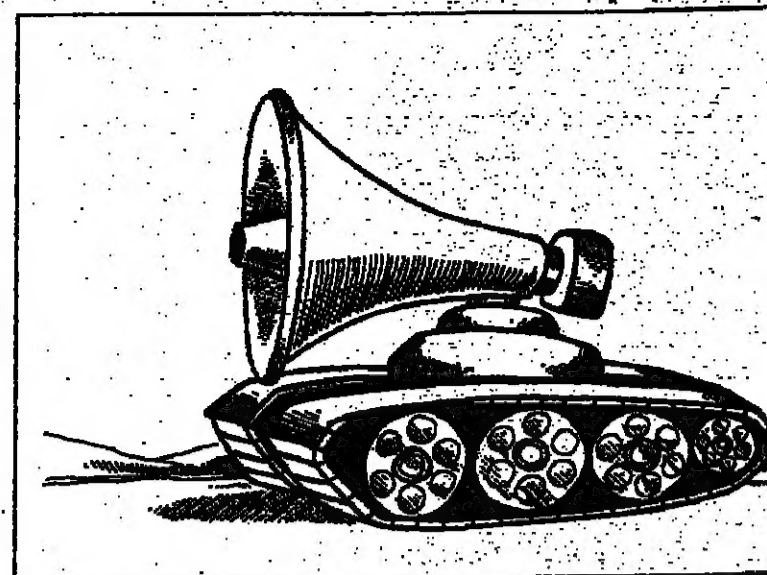
● يتعرض الفيلم لحياة كارتينا من خلال حدث سياسي، عالمي النزعة إذ يصور حملة على الإرهاب المسلط على الأفراد في إحدى الدول للحكومة بقتل قاضي بوليس، وفيه تتعرض كارتينا لاعتقال باشتباه أنها عضو في إحدى المجموعات «الارهابية» وتعارض عليها كافة صفوف القهر والتعذيب وأمام شعورها بالخطر والظلم تضطر إلى إطلاق النار على أحد الصحفيين اللحوحين الذي يحاول استرجاعها غير عابياً بما أصابها فقلقه لفتها من جديد تعد نفسها لمواجهة المصاعب بكل قوة، بعد أن تبلورت لديها فكرة أن تكون امرأة مؤثرة وفاعلة في عملة تحول مجتمعا نحو الأفضل.

● قامت بدور البطولة، أنجيلا

الأثنين ١٩٩٣/٧/٧

تشاد: حرب أهلية لا تنتهي

الحكومة السودانية ترفض المناطق الآمنة وتدعو المصريين للحوار والحكمة



أعلن السودان مرة أنه على استعداد كامل لحل مشكلة حلايب مع المصريين عن طريق المفاوضات الفعالة وبما الحكومة المصرية للتصالح المسؤول والمخفي عن التهديد والتكويح باستخدام القوة وهو النهج الذي دأبت الحكومة المصرية على استخدامه في المرحلة الماضية، بهدف الضغط على الحكومة السودانية لتقليص دعمها، وقطع علاقاتها بالمثنيين المسلمين في مصر، المسلمين يعتبرون الزمة الحقيقية للنظام هناك، وليست مشكلة حلايب، والتي ما هي إلا غطاء

يستخدم لتضييق الزمة الداخلية، وتوجيه الانتظار إلى الخارج، عبر اتهام الحكومة السودانية، واستكمالاً لسياسة التصعيد التي تتبناها الحكومة المصرية قامت القوات المصرية بتعزيز وجودها في منطقة حلايب، شمال خط العرض ٢٢، مما دفع الحكومة والشعب السوداني إلى الإعلان عن حالة الاستنفار الكامل على جميع المستويات الشعبية والرسمية.

وقد طالب الدكتور حسين سليمان أبو صالح وزير الخارجية السودانية مصر بسحب قواتها من حلايب وإعادة الأمور إلى ما كانت عليه في السابق، وقال إن ذلك سيقتطع الطريق أمام تسوية الخلافات بين البلدين وعودة العلاقات إلى وضعها الطبيعي، ودعا أبو صالح الحكومة المصرية إلى الحكمة والحوار والتخلي عن

خيار القوة العسكرية، وأسلوب الاستفزاز الذي يرضه السودان. كما دعا وزير الخارجية السودانية إلى تقليص الجيوب العربية وإزالة الضوابط العاقلة، وإحياء التضامن العربي بإبادة فاعلة لتحقيق العمل العربي المشترك.

ودعا أبو صالح إلى نظام دولي جديد يتحقق فيه المساواة والعدل والقيم الإنسانية.

ويختصم بين الجانبين السودانيين زعماء القاطع لإقامة مناطق منزوعة السلاح يجتوب السودان وتعين مراقبين من الأمم المتحدة للمشاورين الإنسانية للتحقق من التزامات السودان على توفير الأمن والأمان في المناطق المتنازعة، وبعد توجه الأمم المتحدة للإعلان عن مناطق آمنة في الجنوب لتخضع لسيطرة الحكومة السودانية.

اندلعت الحرب الأهلية في تشاد منذ عام ١٩٦٥م أي بعد الاستقلال بسنوات قليلة، ومنذ ذلك الحين استمر الصراع المسلح فعلياً في جزء أو آخر من البلاد.

وقد شهدت فترات ما قبل الاستقلال وما بعده فترات حدة التوتر الناجم عن التنافس التقليدي وغياب الثقة بين الجماعات العرقية المختلفة، وذلك نتيجة لتدخل بعض الحكومات الأجنبية التي سعت إلى تحقيق مصالحها الاستراتيجية عن طريق تأليب جماعة عرقية ضد أخرى.

وخلال حقبة الثمانينات انضمت الولايات المتحدة الأمريكية وفرتسا إلى عدة دول أفريقية أخرى في دعم حكومة حري بوضها تشكل حصناً منيعاً في مواجهة ليبيا، وفي عام ١٩٨٧ اندلعت حرب شاملة في البلاد إثر قيام ليبيا بمساعدة المعارضة المسلحة للحكومة ثم بغزو الجزء الشمالي من تشاد، وكان الغرض من الغزو الليبي هو الاستيلاء على قطاع أوزو واحتلاله حيث تدعى الدولتان أن هذا القطاع هو جزء من أراضيها، ويذكر أن هذه المنطقة غنية بالمعادن الهامة مثل اليورانيوم،

وقد بقيت حكومة حسين حري تمسك بزمام الأمور هناك حتى ١ ديسمبر / كانون أول ١٩٩٠، حيث تمت الإطاحة بها بعد أن زحف قوات الحركة الوطنية للانقلاب، إلى العاصمة نجامينا، وهي تحالف من جماعات مسلحة يقزعها الرئيس ديبى، حيث انتعشت الإسمال بخصوص احترام حقوق الإنسان. ووفقاً لتقارير منظمة العفو الدولية التي صدرت في شباط فبراير ١٩٩٢، فإنه في بداية الأمر عززت الحكومة الجديدة تلك الإسمال، قتل على قوات الشرطة السرية، وإطلاق سراح السجناء السياسيين الذين اعتقلتهم حكومة



حسين حري

الغرب لا يدعم يلتسن ماديا خوفاً من عودة النفوذ الروسي

الجمهوريات المستقلة حديثاً .. علاقات التكامل ضرورة موضوعية



نرويجية هي روسيا، كازاخستان، أوكرانيا، بيلوروسيا، وقد نشبت خلافات حول هذه القضايا حيث رفضت كل من كازاخستان وأوكرانيا نقل أسلحتها إلى روسيا.

ومع أن روسيا تعاني من أزمة اقتصادية اجتماعية داخلية عميقة، وأزمة سياسية شديدة بين المحافظين بزعامة حبوبلاتوف والإصلاحيين بزعامة يلتسن، وهي دولة مهددة بالانقراض والذوبان في حرب أهلية يمكن أن تكون عواقبها وخيمة، ورغم أن

المواد الكيميائية، و٢٣٪ من الفحم، و٢١٪ من اللحوم والحبوب، ومع ذلك تعتمد في ٨٥٪ من حاجاتها على روسيا، أما الجمهوريات الإسلامية فهي تنتج ٩٥٪ من الفوسفات، و٩٦٪ من القطن، و٩٠٪ من البورانيوم، و٧٦٪ من النحاس، وكل إنتاج الزئبق، و٨٦٪ من الرصاص القصدير وإنتاج بعض المعادن الأخرى كالذهب والفحم والكروم.

ويبدو واضحاً الاعتماد المتبادل بين هذه الجمهوريات إذا ما أخذنا بعين الاعتبار الإرقام الآتية:

تصدر روسيا ١٨٪ من ناتجها القومي للجمهوريات الأخرى، أوكرانيا تصدر ٣٩٪ من ناتجها القومي للجمهوريات الأخرى بيلوروسيا تصدر ٦٩٪، كازاخستان ٣٠٩٪، أوزبكستان ٨٧٪، أرمينيا ٣٧٪، طاجيكستان ٤١٪، جورجيا ٣٧٪، مولدافيا ٦٢٪، تركمانستان ٥٠٪، قرغيزيا ٦٦٪.

ووفقاً عن روسيا أكثر تصديراً للخارج إلا أن حجم صادراتها للخارج لم يزد على ٨٠٪، وهو مؤشر واضح على درجة الاعتماد المتبادل والرباط الاقتصادي هذه الدول مع بعضها البعض، خصوصاً في ظل غياب القدر دون الروسية وذلك لأن هذه الجمهوريات تشكل حلقة الوصل بين روسيا والعالم، كما أنها تمثل مصدراً هاماً للسودا الأوبية والزراعية اللازمة لروسيا، ومن أجل احتكارها مسوق ذي طاقة استيعابية هائلة وحمايتها من النفوذ الغربي، والذي يمكن أن يهدد النفوذ الروسي، كما تمثل الطريق للجمهوريات الطريق للوصول للمياه الدافئة والمضائق البحرية التي تحتل أهمية بالغة استراتيجية اقتصادية للقوى العظمى.

ومع أن روسيا تنتج ٩٠٪ من إنتاج الاتحاد السوفياتي السابق من النفط، ٥٤٪ من الفحم، ٧٥٪ من الغاز الطبيعي و٤٣٪ من الحديد، إلا أنها بحاجة ماسة لعهد من المواد الأولية والزراعية التي تنتجها الجمهوريات الأخرى مثل القمح الأوكراني والقمح من جمهوريات آسيا الوسطى، وتنتج أوكرانيا ٥٦٪ من محصول الذرة في الاتحاد السوفياتي السابق، ٥٤٪ من محصول السكر، ٤٧٪ من الحديد، ٢٥٪ من الفحم، ٣٠٪ من

كتب عمر سالم

تتجه انظار المراقبين إلى طبيعة العلاقات التي ستربط مجموعة الدول المستقلة حديثاً، لتكون من جمهوريات الاتحاد السوفياتي سابقاً، الفيدرالية الروسية لم يتعه نفوذها بانهاير النظام الشيوعي، خصوصاً أنها ما زالت قوة عظمى بالظهور العسكري، دولياً وكذلك تقدر مساحتها بحوالي ١٧ مليون ٢٤٨ مليون وعدد سكانها حوالي ١٤٨ مليون نسمة، أي أكثر من نصف سكان الاتحاد السوفياتي السابق، وتمتلك القدرة النووية كبيرة، وتسليحاً حديثاً، وكورية للاتحاد السوفياتي هي عضو دائم في مجلس الأمن، ضمن الخمسة الكبار الذين يمتلكون حق النقض الفيتو. ومنذ عدة قرون ماضية تمثل الصراع بين روسيا القيصرية والدول الغربية في وسط النفوذ على المناطق للحجبة بالدول الروسية، التي كانت تعمل روسيا باستمرار على إبقائها تحت سيطرتها أو في إطار هيمنتها، ضمن معركة للوصول إلى المياه الدافئة، التي تمكنها من التبادل التجاري دون قيود، من جهة أخرى لتحويل دون ولادة قوة عظمى في المنطقة تنازعها النفوذ وتدخلها للانكشاف إلى البعد الاسيوي فقط.

والسوي في الأقطار جاء الاقتراح الروسي لتشكيل صيغة الكومنولث الجديد، الذي أعلن عن قيامه في



والديمقراطية ومعايير حقوق الإنسان، والحدود السياسية، لأن التوزيعات المتحدة وأوروبا الغربية عرفت شيئاً يذكر سوى بعض الدول التي الحدود والقبول في عضوية البنك الدولي والبنك الدولي.

الغرب قدسوا وعمدوا عديدة للإصلاحيين إلا أنهم حتى الآن مازالوا يتعاملون مع الدولة الروسية كشيء يمكن أن يهدد تفوقهم في المستقبل، ومع أن يلتسن تمهد بإحترام كافة المطالب الأوروبية الغربية المتعلقة باحترام حقوق الإنسان

ووفقاً عن روسيا أكثر تصديراً للخارج إلا أن حجم صادراتها للخارج لم يزد على ٨٠٪، وهو مؤشر واضح على درجة الاعتماد المتبادل والرباط الاقتصادي هذه الدول مع بعضها البعض، خصوصاً في ظل غياب القدر دون الروسية وذلك لأن هذه الجمهوريات تشكل حلقة الوصل بين روسيا والعالم، كما أنها تمثل مصدراً هاماً للسودا الأوبية والزراعية اللازمة لروسيا، ومن أجل احتكارها مسوق ذي طاقة استيعابية هائلة وحمايتها من النفوذ الغربي، والذي يمكن أن يهدد النفوذ الروسي، كما تمثل الطريق للجمهوريات الطريق للوصول للمياه الدافئة والمضائق البحرية التي تحتل أهمية بالغة استراتيجية اقتصادية للقوى العظمى.



الغرب قدسوا وعمدوا عديدة للإصلاحيين إلا أنهم حتى الآن مازالوا يتعاملون مع الدولة الروسية كشيء يمكن أن يهدد تفوقهم في المستقبل، ومع أن يلتسن تمهد بإحترام كافة المطالب الأوروبية الغربية المتعلقة باحترام حقوق الإنسان

لاحقاً عن الجذور غير أن السور الروسية، وجدت في اقتناع شعوبها بضرورة الإسراف في عيشة السبيل، لأغراض استراتيجية وتكتيكية تصب في النهاية في تحرير الأرض والإنسان وحماية عرش السور ورفع هاماناً بنى تصور السور هذه الدول لم تفلح حتى تاريخه في تسوية هذا المسألة، الاستعراضات العسكرية في استخدام الجزء البشري، عناصر القوة في الخدمة السور الجديدة الذي تقوده سوريات المتحدة الأمريكية، بحيث لا للدول العربية بعد طر هذا السور على التسليح ما تحارب به، فاعرف عن وجودها سوى سلاح بضع السور ماسية آخر يسع به اساطين فن التكديس والسور في الممارات الاقتصادية من سبيل

الغرب قدسوا وعمدوا عديدة للإصلاحيين إلا أنهم حتى الآن مازالوا يتعاملون مع الدولة الروسية كشيء يمكن أن يهدد تفوقهم في المستقبل، ومع أن يلتسن تمهد بإحترام كافة المطالب الأوروبية الغربية المتعلقة باحترام حقوق الإنسان

الغرب قدسوا وعمدوا عديدة للإصلاحيين إلا أنهم حتى الآن مازالوا يتعاملون مع الدولة الروسية كشيء يمكن أن يهدد تفوقهم في المستقبل، ومع أن يلتسن تمهد بإحترام كافة المطالب الأوروبية الغربية المتعلقة باحترام حقوق الإنسان

الغرب قدسوا وعمدوا عديدة للإصلاحيين إلا أنهم حتى الآن مازالوا يتعاملون مع الدولة الروسية كشيء يمكن أن يهدد تفوقهم في المستقبل، ومع أن يلتسن تمهد بإحترام كافة المطالب الأوروبية الغربية المتعلقة باحترام حقوق الإنسان

